



## LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO "T. GULLÌ"

*Scienze Umane – S.U. Opzione Economico Sociale – Linguistico- Musicale*

Liceo Statale TOMMASO GULLI' - RC  
Prot. 0006852 del 16/05/2025  
IV (Entrata)

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez. A

*(O.M. n. 67 del 31/03/2025 - Art. 10)*

LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO - SOCIALE

Anno Scolastico 2024-2025

## INDICE

### Parte prima - Informazioni di carattere generale

- Componenti del Consiglio di classe pag. 3
- Profilo dello studente in uscita pag. 4
- Presentazione della classe pag. 5
- Andamento didattico disciplinare pag. 5
- Partecipazione al dialogo educativo pag. 6

### Parte seconda - Attività del Consiglio di classe

- Criteri generali - Obiettivi formativi e competenze trasversali pag. 7
- Strategie e metodologie comuni pag. 9
- Verifiche e Valutazione pag. 10
- Iniziative complementari/ integrative pag. 12
- Orientamento universitario pag. 12
- Attività valide ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo pag. 13
- Percorsi tematici pluridisciplinari pag. 14
- Curricolo Educazione Civica pag. 15
- Modulo di didattica orientativa pag. 18
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag. 21
- Insegnamenti Metodologia CLIL pag. 22
- Indicatori valutazione disciplinare (Conoscenze - Competenze - Capacità) pag. 23
- Griglie Ministeriali per la correzione delle Prove scritte e per la valutazione del Colloquio d'esame pag. 25

### Parte terza - Attività di competenza dei docenti

- Schede informative programmi svolti a cura dei singoli docenti. pag. 31

## CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRME
Italiano	Prof.ssa Policriti Vittoria	Vittoria Policriti
Francese	Prof. Procopio Vincenzo	Vincenzo Procopio
Inglese	Prof.ssa Arena Anna	Anna Arena
Storia	Prof.ssa Federico Domenica	Domenica Federico
Filosofia	Prof.ssa Federico Domenica	Domenica Federico
Scienze Umane	Prof.ssa Romeo Maria Antonietta	Maria Antonietta Romeo
Diritto ed Economia	Prof.ssa Polimeni Angela Maria	Angela Maria Polimeni
Matematica	Prof.ssa Giunta Vittoria	Vittoria Giunta
Fisica	Prof.ssa Giunta Vittoria	Vittoria Giunta
Storia dell'Arte	Prof. Adorato Pietro	Pietro Adorato
Scienze motorie e sportive	Prof. Florio Giuseppe Rosario	Giuseppe Florio
Religione	Prof.ssa Nucera Daniela Fortunata	Daniela Nucera

Documento redatto e approvato dal Consiglio di Classe in data 15 /05/2025.

COORDINATRICE DI CLASSE  
Prof.ssa Federico Domenica

*Domenica Federico*



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott. Francesco Praticò

*Francesco Praticò*

## Liceo delle Scienze Umane - opzione Economico-Sociale: profilo dello studente in uscita

«Il percorso del Liceo delle Scienze Umane guida lo studente a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi» (art. 9 comma 1) e per giungere ad «una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi» (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

"L'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2).

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:**

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### QUADRO ORARIO

LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO - SOCIALE	1° Biennio		2° Biennio		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori</b>	<b>Piano di studi - orario settimanale</b>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Scienze Umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed economia	3	3	3	3	3
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Att. Altern.	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP- Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: *"diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. «Documento del 15 maggio» ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All.1)*, il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

### ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE

La classe VAE del Liceo Scienze Umane, opzione Economico Sociale è composta da 16 alunni. Il gruppo si presenta eterogeneo, per livelli di attenzione, partecipazione, impegno, e può essere suddiviso in tre fasce.

Una prima fascia, poco numerosa, composta da ragazzi studiosi, volenterosi, solerti nel portare a termine le consegne, dalle buone capacità logico-deduttive;

Una seconda fascia composta da allieve che hanno conseguito competenze discrete o buone, nonostante l'impegno discontinuo, riuscendo a consolidare e a capitalizzare i risultati di profitto;

Infine si registra una terza fascia, costituita da elementi con adeguate capacità e dall'impegno irregolare che, nonostante gli interventi di recupero e di potenziamento in itinere, non raggiungono ancora la sufficienza o la raggiungono a stento.

Dal punto di vista didattico le criticità sono state determinate, anche, dall'alternarsi continuo di docenti in molte discipline; ciò ha influito non sempre positivamente sulla crescita scolastica degli allievi, dovendosi, di volta in volta, adattare a metodi d'insegnamento differenti.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni hanno sempre mantenuto, sin dai primi anni scolastici, un clima di coesione e collaborazione, dimostrando, talvolta, atteggiamenti di vivacità, ma sempre compatibili con le regole dell'istituzione scolastica.

La compartecipazione ad attività, progetti e percorsi di PCTO, ha favorito la capacità di lavorare per un obiettivo comune, facendo emergere motivazione, impegno e competenze in ciascuno di loro.

Con l'approssimarsi della preparazione in vista dell'Esame di Stato, gli studenti hanno ritrovato la giusta concentrazione, dimostrando impegno e volontà.

Nell'ultima fase dell'anno scolastico, emergono gli effetti positivi della costruzione di un clima di serenità, e del dialogo educativo in un'interazione didattica, sempre propositiva e feconda.

Nel complesso, è possibile affermare che la partecipazione alle lezioni è stata sempre adeguata, come pure la disponibilità al dialogo e l'interesse dimostrato verso le tematiche affrontate.

## **PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO**

Il dialogo educativo ha seguito i ritmi e i livelli di apprendimento, differenziandosi anch'esso per fasce; se ne individuano tre: una in cui l'interesse si è mantenuto sempre vivo, con costante attenzione e partecipazione, un'altra fascia in cui tale interesse è stato altalenante, e infine una terza fascia in cui il coinvolgimento nelle varie iniziative è stato possibile, solamente attraverso la continua sollecitazione da parte dei docenti.

## **LIVELLI DI FREQUENZA ALLE LEZIONI**

La frequenza è stata regolare per un gruppo molto ristretto di alunni. Per molti altri, invece, è stata discontinua, caratterizzata da ingressi alla seconda ora, uscite anticipate, assenze.

## ATTIVITÀ CONSIGLIO DI CLASSE

### CRITERI GENERALI

I docenti, nella veste di facilitatori dell'apprendimento, nel proprio ambito disciplinare, hanno adottato diverse e comuni strategie metodologiche al fine di:

- agevolare la comprensione dei contenuti e dei concetti-chiave delle diverse materie,
- abituare a costruire mappe e reti concettuali, scalette e schemi,
- riflettere sull'errore e correggere il proprio lavoro,
- esprimere giudizi critici, valutare ed autovalutarsi.

### OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE TRASVERSALI CONSEGUITI

#### Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre autonomamente ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari.
- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.
- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
- Progettare, risolvere problemi, operare in modo autonomo.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

#### Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Orientarsi con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

#### Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Aver acquisito, in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali.
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.
- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore".
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psico-sociali.

## Area matematica e informatica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici.
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico-sociale.

## **Area scientifica e tecnologica**

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito relazionale e sociale.
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico-sociale.

## **STRATEGIE COMUNI**

- Lezioni frontali.
- Gruppi di lavoro.
- Discussione guidata.
- Attività di laboratorio.
- Flipped Classroom.
- Problem solving.
- Elaborazione scritta/grafica.
- Elaborazione di mappe concettuali
- Attività di recupero/potenziamento e di approfondimento pluri ed interdisciplinare in ambito curricolare.
- Colloqui disciplinari, su UDA e su tematiche pluri ed interdisciplinari.

## **METODOLOGIE**

Durante l'intero anno scolastico sono state progettate e adottate, a livello di Istituto, le strategie metodologiche ritenute utili ad offrire agli studenti la possibilità di interagire in un ambiente relazionale sereno e motivante in cui vivere il confronto costante con i propri compagni e docenti, nonché a garantire contesti di apprendimento funzionali a dispensare molteplici occasioni e vari spunti di riflessioni utili a potenziare e/o approfondire le conoscenze e le competenze/abilità già conseguite e, al contempo, favorire il proseguimento dell'acquisizione dei contenuti irrinunciabili afferenti ai programmi di studio disciplinari. Ogni attività è stata sempre accompagnata da spiegazioni sul lavoro da svolgere, da materiali di supporto allo studio, da indicazioni su tempi e modalità di consegna, da chiarimenti sui compiti svolti e sulla rielaborazione/esposizione dei contenuti da parte degli allievi.

## **MEZZI E STRUMENTI**

- Testi (libri in adozione, riviste specifiche, giornali, libri, fotocopie)
- Biblioteca e laboratori vari
- Rete Internet.

## **SPAZI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

Gli spazi scolastici sono stati integrati da piattaforme e canali di comunicazione digitale adottati dall'Istituto: G-Suite, Portale Argo - Registro elettronico - sezione Bachecca, e da ambienti di relazione opportunamente individuati e selezionati dal docente: WhatsApp, e-mail – aule virtuali (Classroom, Google education, Moodle, Weschool, Telegram, Zoom, etc ...)

## **MATERIALI DI STUDIO**

Il Consiglio di Classe, al fine di coinvolgere la pluralità degli studenti, nel rispetto delle possibilità individuali, dei diversi stili e metodi di apprendimento, ha usato varie e molteplici tipologie di materiali: libro di testo, libro di testo digitale, approfondimenti digitali del libro di testo, approfondimenti e videolezioni proposti da vari gruppi editoriali (Zanichelli, Mondadori, Treccani, Pearson e De Agostini, etc...), materiali prodotti dall'insegnante,

schede, presentazioni e powerpoint, mappe concettuali; documentari e filmati registrati (RAICultura, RAistoria Raieducational).

## **STRATEGIE PER IL SUPPORTO - IL RECUPERO - IL POTENZIAMENTO**

Le eventuali difficoltà manifestate dagli alunni nell'assimilazione e rielaborazione dei contenuti delle diverse discipline sono state affrontate, nel corso dell'anno, contestualmente all'attività didattica curricolare. Si è favorito lo studio autonomo, il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento e la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati mirati a intervenire e a consentire il tempestivo superamento delle fragilità personali. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze si è particolarmente curato l'approfondimento autonomo e critico ed è stata sollecitata la partecipazione a Concorsi, Borse di studio e a competizioni culturali quali: Campionati di Italiano, Campionati di Filosofia, Campionati di Matematica, Campionati di scienze naturali.

## **VERIFICHE DELL'APPRENDIMENTO**

La verifica rappresenta un processo continuo, attraverso il quale ogni docente quotidianamente misura/valuta l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di competenze e abilità da parte dello studente e, contestualmente, accerta l'incidenza della propria azione didattica.

È sempre stata privilegiata la funzione "formativa ed educativa" dell'intero processo di insegnamento-apprendimento, rispetto alla funzione prettamente "misurativa" degli apprendimenti.

Hanno costituito oggetto di verifica formativa e sommativa:

- Produzioni e rielaborazioni scritte e orali: prove di tipo tradizionale, strutturate e semi-strutturate, quesiti esercitazioni applicative, risoluzione di problemi, recensione e ricerche, presentazioni di tematiche anche multimediali.
- Correzioni individuali, di gruppo e collettive dei compiti svolti in classe e a casa

Le prove di verifica, scritte e orali, sono state improntate alle tipologie previste dall'esame di Stato.

### **Tipologie di verifica scritta o grafica:**

1. Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
2. Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
3. Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità-
4. Quesiti e trattazioni; risoluzione di problemi
5. Prove strutturate e semistrutturate

### **Tipologie di verifica orale:**

- Interrogazioni o test variamente strutturati
- Colloqui disciplinari e pluridisciplinari

### **Prova pratica**

## **VALUTAZIONE**

Si considera la valutazione un processo continuo di confronto critico tra gli obiettivi proposti come traguardo del processo formativo ed il livello raggiunto dall'alunno. Se ne sottolinea, pertanto, il valore formativo e orientativo, mai fiscale e punitivo. Nella valutazione globale di ognuno sono tenuti in considerazione: l'assiduità, l'impegno, la partecipazione attiva al lavoro di classe, la motivazione allo studio, i progressi in itinere, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF. Nel rispetto dei principi docimologici e della tabella di valutazione disciplinare, relativa agli indicatori valutativi, approvata dal Collegio dei Docenti e contenuta nel PTOF, le valutazioni sommativa sono attribuite adottando l'intera scala decimale di voti, riferendosi a fasce di rendimento che terranno conto dei seguenti indicatori:

- le conoscenze, le abilità/competenze disciplinari, interdisciplinari, di Educazione Civica;
- le capacità di interazione, collaborazione, risoluzione di problemi, "imparare e a imparare";

- l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il senso di responsabilità, la puntualità nella consegna del lavoro assegnato, la fattiva partecipazione alle lezioni;
- i progressi effettuati nell'arco dell'intero percorso scolastico, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF.

Le proposte di ogni docente, tradotte in voto, pertanto, scaturiranno dalla sintesi di una ponderata analisi dell'intero percorso effettuato da ogni alunno: dai dati concreti e oggettivi della valutazione conseguita nelle prove scritte e orali e da ogni ulteriore elemento di giudizio e di osservazione sistematica ritenuti rilevanti.

Per la valutazione degli apprendimenti disciplinari e del comportamento si farà riferimento ai criteri già esplicitati nel PTOF e alle griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei Docenti.

## **INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE SVOLTE DALLA CLASSE**

La classe ha partecipato alle iniziative proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

Visita al Laboratorio di ingegneria marittima

Incontro di educazione alla salute con il personale Medico del reparto di Ginecologia e Ostetricia del GOM di Reggio Calabria

Proiezione Film Il ragazzo dai pantaloni rosa

Educazione alla legalità economica GDF

XV Campionato Nazionale delle Lingue

Musical dottor Jekyll e mister Hyde

## **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO**

FORMAZIONE TERZIARIA non universitaria ITS ACADEMY

CARRIERA FORZE ARMATE DI POLIZIA ASSORIENTA

SALONE DELLO STUDENTE CISME

ORIENTA CALABRIA ASTER CALABRIA

INCONTRO LABORATORIALE ORIENTAMENTO SCIENZE SOCIALI UNIME

INCONTRO DI ORIENTAMENTO CON IMPRENDITORI DEL TERRITORIO ILARIA SPERANZA

INCONTRO DI ORIENTAMENTO PROFESSIONI SANITARIE

## **ATTIVITÀ VALIDE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO**

Le attività e i percorsi individuali svolti dagli allievi nel corso dell'anno scolastico, riconosciuti e validati dal Consiglio di classe ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo, saranno descritti analiticamente nel verbale di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato e inseriti nelle Schede personali degli studenti.

## PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	PERCORSI/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	Uomo, natura e ambiente	Storia Filosofia Scienze Umane Italiano Diritto ed Economia Fisica Inglese
	Libertà individuale e democrazia	Storia Filosofia Scienze Umane Italiano Diritto ed Economia Fisica Inglese
	I linguaggi come strumenti di crescita e di comprensione della realtà	Storia Filosofia Scienze Umane Italiano Diritto ed Economia Matematica Fisica Inglese
	Responsabilità verso un mondo comune	Storia Filosofia Scienze Umane Italiano Diritto ed Economia Inglese Fisica

## CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

### FINALITÀ

**Artt. 1 e 2- Legge n. 92 del 20 agosto 2019**

Sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019), nonché individuare nella conoscenza e nell’attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019).

### VALUTAZIONE

**Art.2 L. 92 e Linee guida allegate al D.M. 183 del 07/09/24**

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento (L. 92, art. 2, com. 5) formula la proposta di voto, espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica (com. 6). La valutazione, coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica, sarà effettuata dai docenti coinvolti avvalendosi della rubrica/griglia di osservazione/valutazione contenuta nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica. Il voto di Educazione Civica concorrerà all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

### CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO:

CLASSE V AE				
Tematiche	Obiettivi di apprendimento Linee guida allegate al D.M. 183 del 07/09/24	Conoscenze	Ore	Discipline schema programmato dal Consiglio di Classe
Costituzione	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione: genesi, principi e valori.</li> <li>• Ordinamento della Repubblica: la separazione dei poteri, Parlamento, Governo, Magistratura, gli organi di garanzia.</li> </ul>	4	Diritto
	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'U.E. e le relazioni internazionali (L'ONU, la NATO e le altre organizzazioni internazionali).</li> </ul>	4	2Diritto 1Scienze umane 1Religione

	<p>vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti umani. Dichiarazione Universale e Convenzione Europea dei Diritti Umani.</li> </ul>		
	<p>Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di partecipazione alle Assemblee di classe e procedure finalizzate alle votazioni dei propri rappresentati negli Organi Collegiali della scuola, anche tramite piattaforme digitali.</li> </ul>	2	Coordinatore di Classe/Docenti ora di lezione
	<p>Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti individuali e collettivi in particolari condizioni di pericolo. Lettura e analisi Piano di evacuazione d'Istituto.</li> </ul>	1	Coordinatore di classe
Sviluppo Economico e sostenibilità	<p>Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La salute dinamica.</li> <li>• Lotta al traffico di stupefacenti.</li> </ul>	3	2 Scienze motorie 1 Italiano
	<p>Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La città sostenibile, verde ed inclusiva. Accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili. La bioarchitettura e la smart city.</li> </ul>	3	Storia dell'Arte
	<p>Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema previdenziale all'interno dello Stato sociale (Welfare state)</li> </ul>	3	2 Diritto 1 Storia

	opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato.			
	Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rischio sismico e idrogeologico.</li> <li>• Il dissesto idrogeologico in Calabria.</li> </ul>	2	Fisica
<b>Cittadinanza digitale</b>	Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuovi scenari di partecipazione al dibattito pubblico e all'informazione in ambienti digitali: fake news, distopie, hate speech e forme di discriminazione online (Convenzione Europea diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali art. 14).</li> <li>• Diritto all'informazione ed etica della comunicazione. Diritto all'oblio.</li> </ul>	4	1Matematica 1Italiano 1Scienze Umane 1 Inglese
	Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme e modalità di cittadinanza partecipativa alla vita sociale mediante servizi digitali pubblici e privati (sondaggi, hashtag, social).</li> </ul>	3	1 francese 2 italiano
	Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intelligenza artificiale tra opportunità e sfide.</li> <li>• Regolamento n. 1689/2024/UE che detta regole armonizzate sull'intelligenza artificiale.: primo provvedimento legislativo su scala mondiale a regolamentare gli utilizzi dell'intelligenza artificiale in prospettiva antropocentrica</li> </ul>	4	1Matematica 1 Scienze Umane 2Filosofia

## MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Tale riforma si prefigge di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, ed ha l'obiettivo di valorizzare i talenti e le inclinazioni di ciascuno, di promuovere il ruolo del merito nel successo formativo, di dare supporto a studenti e famiglie per consentire loro di fare scelte consapevoli per il futuro, nello studio e nel lavoro.

Le attività consistono in moduli curriculari di 30 ore. Nelle classi del triennio, le attività saranno da inserire in parte anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e nelle attività svolte in modalità curriculare nell'ambito dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle università e dagli AFAM, tramite sottoscrizione di specifici accordi con le istituzioni scolastiche.

La documentazione delle ore corrispondenti ai moduli di orientamento formativo avviene tramite apposite funzioni che saranno implementate nel SIDI per poi essere trasferite, per ogni studente e studentessa, all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze.

COMPETENZE CHIAVE	
Consiglio dell'Unione Europea: Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenza alfabetica funzionale;</li><li>• competenza multilinguistica;</li><li>• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li><li>• competenza digitale;</li><li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li><li>• competenza in materia di cittadinanza;</li><li>• competenza imprenditoriale;</li><li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul>

MODULO DI ORIENTAMENTO CLASSE V	
EDUCARE ALLA RESPONSABILITA'	
DESTINATARI	Alunni Docenti del Consiglio di Classe
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare competenze di auto-orientamento</li><li>• Supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future.</li></ul>

COMPETENZE TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i propri punti di forza</li> <li>• Valutare e gestire situazioni diverse in contesti noti e non</li> <li>• Stabilire relazioni con gli altri</li> <li>• Imparare ad ascoltare e a comunicare chiaramente</li> <li>• Assumere atteggiamenti di collaborazione e confronto con gli altri</li> <li>• Offrire aiuto in modo appropriato nelle diverse situazioni</li> </ul>	SEL Social Emotional Learning
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare idee e azioni in risposta a contesti mutevoli</li> <li>• Collaborare attivamente in squadra</li> <li>• Riflettere sulle esperienze di successo ed insuccesso</li> <li>• Confrontare, analizzare e valutare idee e informazioni</li> <li>• Sviluppare idee creative e soluzioni innovative</li> <li>• Imparare ad autoregolarsi</li> <li>• Organizzare obiettivi e strategie per migliorare l'apprendimento</li> </ul>	LifeComp
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo responsabile</li> <li>• Riconoscere le opportunità</li> <li>• Adattarsi agli imprevisti</li> <li>• Imparare dall'esperienza</li> <li>• Prendere l'iniziativa</li> </ul>	EntreComp
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navigare, ricercare e filtrare informazioni e contenuti digitali</li> <li>• Utilizzare in modo responsabile e creativo i contenuti digitali</li> <li>• Interagire con gli altri attraverso le tecnologie</li> <li>• Esercitare la cittadinanza attraverso i contenuti digitali</li> </ul>	DigiComp
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incoraggiare alla sostenibilità</li> <li>• Gestire le sfide in situazioni complesse di sostenibilità</li> <li>• Agire con gli altri per il cambiamento sostenibile</li> </ul>	GreenComp
COMPETENZE ORIENTATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare soluzioni per raggiungere gli obiettivi</li> <li>• Interagire con sicurezza e in modo efficace con gli altri</li> <li>• Gestire gli obiettivi di studio in relazione alla conoscenza di se' e dell'altro</li> <li>• Riconoscere la validità delle regole in base al contesto di riferimento</li> </ul>	

<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p> <p>MEZZI E STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Peer to peer</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Circle time</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Didattica potenziata dalle nuove tecnologie</li> <li>• Altro ( specificare quale)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• Sussidi tecnologici ( tablet, pc portatili, I-pad , ecc.)</li> <li>• Spazi scolastici ed extra-scolastici</li> </ul>										
<p>OPPORTUNITÀ EDUCATIVE *</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="491 568 1283 775"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PCTO/Eventi di orientamento</li> <li>• SALONE DELLO STUDENTE CISME</li> <li>• ORIENTA CALABRIA ASTER CALABRIA</li> <li>• INCONTRO LABORATORIALE ORIENTAMENTO SCIENZE SOCIALI UNIME</li> </ul> </td> <td data-bbox="1283 568 1453 775" style="text-align: center; vertical-align: top;">15 H</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 775 1283 898"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con professionisti ed esperti INCONTRO DI ORIENTAMENTO CON IMPRENDITORI DEL TERRITORIO ILARIA SPERANZA</li> </ul> </td> <td data-bbox="1283 775 1453 898" style="text-align: center; vertical-align: top;">2 H</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 898 1283 943"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività teatrale Musical dottor Jekyll e mister Hyde</li> </ul> </td> <td data-bbox="1283 898 1453 943" style="text-align: center; vertical-align: top;">2 H</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 943 1283 1066"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriali e/o pratiche</li> <li>• Sulla globalizzazione</li> <li>• Sull'immigrazione</li> </ul> </td> <td data-bbox="1283 943 1453 1066" style="text-align: center; vertical-align: top;">5 H</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 1066 1283 1167"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altro ( Enti, Associazioni, Imprese, Associazioni del terzo settore , Servizi per l'impiego, ITS, Università' ecc..) • FORMAZIONE TERZIARIA non universitaria ITS ACADEMY</li> </ul> </td> <td data-bbox="1283 1066 1453 1167" style="text-align: center; vertical-align: top;">4 H</td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PCTO/Eventi di orientamento</li> <li>• SALONE DELLO STUDENTE CISME</li> <li>• ORIENTA CALABRIA ASTER CALABRIA</li> <li>• INCONTRO LABORATORIALE ORIENTAMENTO SCIENZE SOCIALI UNIME</li> </ul>	15 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con professionisti ed esperti INCONTRO DI ORIENTAMENTO CON IMPRENDITORI DEL TERRITORIO ILARIA SPERANZA</li> </ul>	2 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività teatrale Musical dottor Jekyll e mister Hyde</li> </ul>	2 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriali e/o pratiche</li> <li>• Sulla globalizzazione</li> <li>• Sull'immigrazione</li> </ul>	5 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altro ( Enti, Associazioni, Imprese, Associazioni del terzo settore , Servizi per l'impiego, ITS, Università' ecc..) • FORMAZIONE TERZIARIA non universitaria ITS ACADEMY</li> </ul>	4 H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PCTO/Eventi di orientamento</li> <li>• SALONE DELLO STUDENTE CISME</li> <li>• ORIENTA CALABRIA ASTER CALABRIA</li> <li>• INCONTRO LABORATORIALE ORIENTAMENTO SCIENZE SOCIALI UNIME</li> </ul>	15 H										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con professionisti ed esperti INCONTRO DI ORIENTAMENTO CON IMPRENDITORI DEL TERRITORIO ILARIA SPERANZA</li> </ul>	2 H										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività teatrale Musical dottor Jekyll e mister Hyde</li> </ul>	2 H										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriali e/o pratiche</li> <li>• Sulla globalizzazione</li> <li>• Sull'immigrazione</li> </ul>	5 H										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altro ( Enti, Associazioni, Imprese, Associazioni del terzo settore , Servizi per l'impiego, ITS, Università' ecc..) • FORMAZIONE TERZIARIA non universitaria ITS ACADEMY</li> </ul>	4 H										
<p>MONITORAGGIO Valutazione/autovalutazione</p>	<p>Monitorare il percorso di crescita attraverso il coinvolgimento attivo dello studente Dialogo Autovalutazione su piattaforma Unica Laboratorio sul valore del soggetto e sull'lo</p>										
<p><i>*Il numero delle ore dedicate alle attività è indicativo, può subire eventuali variazioni garantendo il numero complessivo di 30 h</i></p>											

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel rispetto della normativa vigente i Percorsi, attuati a regime dalla classe terza, hanno costituito elemento di arricchimento e valorizzazione del curriculum personale di ogni allievo. Tutti gli studenti hanno effettuato esperienze formative significativamente valide per un monte orario complessivo di circa h. 90, nell'arco del triennio, come programmato dall'Istituto. Grazie alle sinergie del Liceo con Istituzioni ed Enti pubblici e privati presenti sul territorio tutti gli studenti hanno realizzato diversificate e significative esperienze formative e di orientamento post-diploma, dimostrando, anche in ambienti virtuali e in ogni occasione spiccato senso di responsabilità, puntualità, affidabilità e competenza professionale. Le attività, sempre coerenti con il percorso di studi intrapreso, hanno offerto a ciascuno l'opportunità di acquisire competenze legate al profilo di indirizzo e competenze trasversali, determinando una positiva e valida ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sulla maturazione di comportamenti collaborativi e prosociali, nonché di modalità relazionali utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro.

Nel corso del corrente anno scolastico, ad integrazione e completamento delle esperienze effettuate, sono stati svolti i seguenti Percorsi:

Competenze specifiche PCTO	Percorso	Contesto
<p><b>AMBITO LINGUISTICO-COMUNICATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare.</li> <li>• Padroneggiare la comunicazione in madrelingua.</li> <li>• Padroneggiare la comunicazione in lingua straniera.</li> <li>• Maturare consapevolezza e padronanza nell'uso dei linguaggi specifici e settoriali, e nell'utilizzo di materiali informativi.</li> </ul> <p><b>AMBITO RELAZIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni positive nell'ambiente di lavoro.</li> <li>• Interagire con i tutor di progetto e con il tutor scolastico.</li> <li>• Collaborare al progetto e alle attività proposte.</li> <li>• Possedere consapevolezza e competenze nel lavoro in team, nella socializzazione (saper ascoltare, saper collaborare), nel riconoscimento dei ruoli in un contesto lavorativo, nel rispetto di cose, di persone, dell'ambiente, nell'auto-orientamento.</li> </ul> <p><b>AMBITO OPERATIVO- PROGETTUALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare spirito di iniziativa.</li> <li>• Operare in sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Sapersi rapportare alla realtà professionale, riconoscere il ruolo e le funzioni in un processo.</li> <li>• Rispettare le regole e i compiti assegnati.</li> <li>• Partecipare in modo propositivo e responsabile.</li> <li>• Agire con autonomia operativa, comprendere, rispettare e applicare procedure operative congrue con il risultato atteso.</li> <li>• Utilizzare con sicurezza e responsabilità strumenti informatici.</li> <li>• Autovalutare e valutare i risultati e il processo formativo.</li> </ul>	Osservazione Sistemica dello sviluppo del bambino e attività di intercultura	Scuole dell'Infanzia paritarie
	Area dello stretto : modello di sviluppo. Simulazione di Start up	Avalon
	Percorso Orsi digies	Università Mediterranea
	Idee in Azione	JA Italia

## INSEGNAMENTI SVOLTI CON METODOLOGIA C.L.I.L.

(Modalità Progetto interdisciplinare Nota MIUR 4969 del 25/07/2014<sup>1</sup>)

Discipline coinvolte: Diritto ed Economia Politica in Lingua Inglese

Docenti: Prof.sse Angela Maria Polimeni, Anna Arena

### - FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'INSEGNAMENTO VEICOLARE

Rafforzare la consapevolezza civica, in un'ottica di apprendimento integrato e personalizzato.

Permettere allo studente di affrontare problematiche del mondo contemporaneo svolgendo attività di ricerca, lettura ed interpretazione dei testi stranieri.

Attivare dinamiche collaborative tra docenti.

Migliorare gli standard di insegnamento, mediante la diversificazione dei metodi e delle strategie.

Sviluppare un approccio didattico altamente innovativo, che punti alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme all'acquisizione di saperi disciplinari.

Migliorare la competenza comunicativa nella L2 (lingua seconda o lingua veicolare)

Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese.

Potenziare la motivazione degli allievi attraverso la negoziazione degli apprendimenti e la loro partecipazione al processo decisionale.

Creare un ambiente di studio laboratoriale, innovativo e favorevole all'apprendimento.

### - CONTENUTI

Titolo del modulo "GLOBALIZATION" articolato in due macromatematiche (20 h)

#### • Macrotematica 1: THE GLOBALIZED WORLD

U.A. 1 WHAT IS GLOBALIZATION?	<ul style="list-style-type: none"><li>• The causes of globalization</li><li>• Multinationals</li><li>• Advantages and disadvantages</li><li>• E-commerce: definition, positive aspects, possible problems</li></ul>
U.A. 2 THE GREAT UNRAVELLING OF GLOBALIZATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• The anti-globalization movement</li><li>• The book "No logo"</li></ul>

#### • Macrotematica 2: IMMIGRATION

U.A. 1 THE MIGRATION ISSUE	<ul style="list-style-type: none"><li>• The causes of immigration</li><li>• Pros and cons of immigration</li></ul>
U.A. 2 THE PROTAGONISTS OF IMMIGRATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Different Kinds of immigrants</li><li>• The rights of immigrants</li><li>• The Bossi-Fini law</li><li>• Integration</li></ul>

<sup>1</sup> [...] Nei casi di totale mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche la nota raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera, eventuali assistenti linguistici o tirocinanti del corso CLIL da 60 CFU. La valutazione degli alunni rimane comunque di competenza del docente di disciplina non linguistica.

**VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI VALUTATIVI**

Competenze	Conoscenze	Capacità/Abilità	Giudizio -Voto
<b>A1</b>	<b>A1</b>	<b>A1</b>	<b>Eccellente 10</b>
Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Esaustive, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	
<b>A2</b>	<b>A2</b>	<b>A2</b>	<b>Ottimo 9</b>
Esegue compiti complessi; sa applicare correttamente contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Complete, approfondite ed ampliate	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, approfondite ed originali.	
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>Buono 8</b>
Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Complete e approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	
<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>Discreto 7</b>
Esegue compiti di una certa complessità applicando i criteri e le procedure correttamente	Complete e precise	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua autonomamente analisi e sintesi complete	
<b>D</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>Sufficiente 6</b>
Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Esaurienti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	
<b>E*</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>Mediocre 5</b>
Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Superficiali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato/a, riesce ad organizzare le conoscenze	
<b>F*</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>Insufficiente 4</b>
Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	Frammentarie	Sa effettuare analisi parziali; sintesi poco corrette ed evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze	
<b>G*</b>	<b>G</b>	<b>G</b>	<b>Scarso 3</b>
Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Pochissime	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze neanche se opportunamente guidato/a	
<b>H*</b>	<b>H</b>	<b>H</b>	<b>Molto scarso 0-2</b>
Non riesce ad individuare temi e problemi; non è in grado di applicare qualche semplice procedure.	Nessuna	Non ha alcuna capacità di analisi e sintesi. Non riesce ad organizzare alcun contenuto neanche se opportunamente guidato/a	

**N.B.:** gli indicatori E\*-F\*-G\*-H\*, afferenti ai livelli di competenza (terza colonna), sono da considerare non conseguiti.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME**

Per la valutazione delle prove scritte ministeriali ed i colloqui disciplinari, il Consiglio di Classe ha adottato, durante il corrente anno scolastico, le schede analitiche e le griglie di correzione (che di seguito si allegano), diversificate per tipologia testuale e disciplina, elaborate in sede di Dipartimento ed approvate dal Collegio dei docenti.



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100	PUNTEGGI
<b>1a</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e approfondimenti	7
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	1-3
<b>1b</b> Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10
	Struttura organicamente coesa e coerente	9
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8
	Struttura coesa e coerente	7
	Struttura adeguata	6
	Struttura non sempre coerente	5
	Struttura poco coesa e coerente	4
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	1-3
<b>2a</b> Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10
	Lessico appropriato, vario e originale	9
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8
	Lessico appropriato e corretto	7
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5
	Lessico limitato e improprio	4
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	1-3
<b>2b</b> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi Punteggiatura scorretta	4
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	1-3
<b>3a</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8
	Conoscenze complete	7
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5
	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	1-3
<b>3b</b> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9
	Valutazioni critiche valide e originali	8
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5
	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4

TIP. A: ANALISI DEL TESTO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguate rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	1-3	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	1-3	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	1-3	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguate e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	1-3	
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale <math>\geq</math> allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.</i>		<b>TOTALE ..... /100 : 5 = .... /20</b>	

Studente: .....

Classe .... Sez. ....

Liceo: .....

TIP. B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	1-3	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguate	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
	Inconsistente e/o nulla	1-3	
6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	
	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	1-6	
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale <math>\geq</math> allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.</i>		TOTALE ..... /100 : 5 = ..... /20	

Studente : .....

Classe .... Sez. ....

Liceo: .....

**TIP. C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE  
DI ATTUALITÀ - Max 40/100**

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
<b>4</b> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi efficaci, appropriati e originali	20	
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi significativi e appropriati e/o originali	18	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e/o originali	16	
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e coerenti	14	
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e parafrasi adeguatamente coerenti	12	
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e parafrasi semplici ma a coerenti	10	
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e parafrasi non coerenti.	8	
	Testo assolutamente non pertinente	1-6	
<b>5</b> Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10	
	Preciso	9	
	Puntuale	8	
	Adeguato	7	
	Essenzialmente corretto	6	
	Parziale e impreciso	5	
	Confuso e disorganico	4	
	Caotico e/o errato	1-3	
<b>6</b> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10	
	Precisa, approfondita e critica	9	
	Appropriata e approfondita	8	
	Chiara, corretta e pertinente	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale e imprecisa	5	
	Frammentaria e inappropriata	4	
	Gravemente scorretta e/o nulla	1-3	
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.</i>		<b>TOTALE ..... /100 : 5 = .... /20</b>	

Studente: .....

Classe .... Sez. ....

Liceo: .....



**GRIGLIA VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA**

**DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Economiche, Giuridiche e /o Sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	<b>Possiede conoscenze:</b>		
	Complete, approfondite e ampliate.	7	
	Complete e articolate.	6	
	Chiare, adeguate e nel complesso corrette.	5	
	Parziali, imprecise e/o limitate.	4	
	Molto frammentarie e/o inconsistenti.	1-3	
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	<b>Dimostra una comprensione:</b>		
	Completa ed esauriente.	5	
	Pertinente.	4	
	Adeguate.	3	
	Parziale, superficiale e incompleta.	2	
	Nulla o non pertinente.	1	
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	<b>Formula interpretazioni ed effettua analisi:</b>		
	Complete, ampie e approfondite.	4	
	Articolate e coerenti.	3	
	Lineari, schematiche e nel complesso corrette.	2	
	Frammentarie, inadeguate, poco coerenti e/o inconsistenti.	1	
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	<b>Costruisce argomentazioni:</b>		
	Complete, approfondite e critiche; puntuale rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
	Organiche, approfondite e adeguatamente corrette, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	3	
	Chiare ed essenzialmente lineari, con qualche improprietà, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	2	
	Approssimative e frammentarie; sommario rispetto dei vincoli logici e linguistici	1	
Punteggio assegnato		___/20	

Studente \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

**Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale**

## VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Al colloquio d'esame la Commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi definiti nella griglia di valutazione Ministeriale (All.A - OM.n.67 del 31/03/2025), di seguito riportata:

   				
GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO D'ESAME				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e a settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				.../20

## **SCHEDE INFORMATIVE**

- ◆ ITALIANO
- ◆ STORIA
- ◆ FILOSOFIA
- ◆ INGLESE
- ◆ FRANCESE
- ◆ SCIENZE UMANE
- ◆ DIRITTO ED ECONOMIA
- ◆ MATEMATICA
- ◆ FISICA
- ◆ STORIA DELL'ARTE
- ◆ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- ◆ RELIGIONE

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TESTI ADOTTATI : -G.Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria  
Imparare dei classici a progettare il futuro  
DOCENTE: PROF.VITTORIA POLICRITI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 104 su n. ore 132 previste  
dal piano di studi

### PROGRAMMA

#### ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo 1: L'età postunitaria

U.A. 1: la Scapigliatura

U.A. 2: Naturalismo e Verismo

Contenuti: G. Verga vita e opere. Da Vita nei campi: Fantasticheria.  
Da Mastro don Gesualdo IV, cap. V: La morte di Gesualdo

Modulo 3: il Decadentismo, società, cultura, storia della lingua

U.A. 1: G. D'Annunzio

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da il Piacere, libro III, cap. 2:  
Un ritratto allo specchio Andrea Sperelli ed Elena Muti. Da Alcyone:  
la pioggia nel pineto

U.A. 2: G. Pascoli

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da il fanciullino: Una poetica  
decadente. Dai Poemetti: Digitale purpurea. Dai Canti di  
Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Modulo 4: il primo '900. La stagione delle avanguardie

Contenuti: i Futuristi. F. T. Marinetti: Il manifesto del Futurismo

U.A. 1: I.Svevo

Contenuti: vita e opere dell'autore

da La coscienza di Zeno, cap. III: Il fumo; cap. IV: la morte del padre

U.A. 2: L. Pirandello

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da L'umorismo: Un'arte che  
scomponde il reale. Da Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna

Modulo 5: il periodo tra le 2 guerre

contenuti: società e cultura, la lingua, le correnti e i generi letterari

U.A. 1: G. Ungaretti

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da L'allegria: In memoria; Il  
porto sepolto; Da Il dolore La madre.

U.A. 2: E. Montale

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da Ossi di seppia: I limoni,  
Non chiederci la parola; da Le occasioni: Non recidere, forbice ,  
quel volto; da Satura: La storia.

U.A. 3: S. Quasimodo

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da giorno dopo giorno: Alle  
fronde dei salici

U.A 4: Primo Levi: vita e opere dell'autore. Da Se questo è un  
uomo: il canto di Ulisse

Modulo 6:Divina commedia: Il Paradiso.

Contenuti: Lettura e analisi dei canti I, VI, XXX (la preghiera alla  
Vergine)

## STORIA

TESTI ADOTTATI : NOI DI IERI, NOI DI DOMANI - VOL. 3 (LDM) - IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE - QUINTO ANNO ZANICHELLI EDITORE 2021 BARBERO ALESSANDRO

DOCENTE: Prof.ssa FEDERICO DOMENICA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 60 su n. ore 66 previste dal piano di studi

### MODULO 1: L'età degli Imperi

#### U.A.1: La Belle Époque

Contenuti: La borghesia trionfante-Democrazie incompiute-L'affare Dreyfus-Il sionismo: la nascita del nazionalismo ebraico-L'Italia liberale e riformista di Giolitti-I limiti della politica Giolittiana

### MODULO 2: La nuova guerra dei Trent'anni

#### U.A.1: La Prima guerra mondiale

Contenuti: Una guerra civile europea-Una terza guerra balcanica-Reazione a catena-«A Natale tutti a casa»: l'illusione di una rapida vittoria-L'intervento italiano-Fango e mitragliatrice-Volenterosi carnefici e vittime sacrificali-Il fronte interno-L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto-Il crollo dello zarismo e le rivoluzioni del 1917 in Russia-Gli Stati Uniti in campo e la vittoria degli Alleati .

#### U.A.2: Le conseguenze della pace

Contenuti: Una pace punitiva-Un mondo trasformato-La nascita dell'Unione Sovietica-L'Italia del « biennio rosso»-Gli esordi del movimento fascista-L'ascesa di Mussolini-Il fascismo al potere-La repressione del dissenso-La costruzione del consenso-La «fascistizzazione » degli italiani-L'occupazione totalitaria del quotidiano: dall'infanzia al tempo libero-La politica economica di Mussolini-La crisi del '29.

#### U.A.3: L'età dei totalitarismi

Contenuti: La Germania in ginocchio e l'ascesa di Hitler-Il Terzo Reich-La politica razziale del Führer-L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin-Lo Stalinismo-Il regime fascista dall'impero coloniale alle leggi razziali-L'aggressiva politica estera del Terzo Reich-L'occupazione tedesca di Austria e Cecoslovacchia.

#### U.A.4: La Seconda guerra mondiale e la Shoah

Contenuti: La guerra lampo del Führer-Un continente in pugno-La guerra degli Italiani-La campagna di Russia-L'impero dell'Asse-Il «nuovo ordine» : L'idea d'Europa dei nazisti-I collaboratori dei nazisti- La « soluzione finale del problema ebraico»-La riscossa degli Alleati- La guerra totale e i movimenti di resistenza-La caduta del fascismo e l'Italia occupata-Resistenza e guerra civile-La caduta dei regimi dell'Asse-La liberazione e la fine della centralità europea.

### MODULO 3: La ricostruzione del mondo

#### U.A.1: La guerra fredda

Contenuti: Verso un mondo bipolare-Il consolidamento dei due blocchi.

## FILOSOFIA

TESTI ADOTTATI : - VIVERE LA FILOSOFIA 3 - FILOSOFIA - CORSIPARAVIA 2021 NICOLA ABBAGNANO

DOCENTE: PROF.SSA FEDERICO DOMENICA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 53 su n. ore 66 previste dal piano di studi

- Modulo 1 "ROTTURA E CAPOVOLGIMENTO DELL'HEGELISMO"

U.A. 1: Schopenhauer

Contenuti: Il mondo come volontà e rappresentazione: Il velo di Maya. La volontà come radice noumenica. Le vie di liberazione. L'ascesi.

U.A. 2: Kierkegaard

Contenuti: Il singolo e il concetto di esistenza come possibilità. Gli stadi dell'esistenza: Lo stadio estetico, i limiti della vita etica, i caratteri fondamentali dello stadio religioso.

Documento: Il concetto dell'angoscia

U.A. 3: Feuerbach

Contenuti: La destra e la sinistra hegeliane. La critica della filosofia di Hegel. Il rovesciamento dell'Hegelismo. L'alienazione. L'antropologia.

U.A. 4: Marx

Contenuti: La critica a Feuerbach. L'alienazione in connessione con l'analisi delle condizioni economiche e sociali. Il materialismo storico: Il lavoro e l'alienazione economica, struttura e sovrastruttura.

- Modulo 2: "MODULO 2: SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO"

U.A. 1: Comte

Contenuti: I caratteri fondamentali del positivismo. La scienza contro la metafisica. Lo sviluppo delle scienze e la legge dei tre stadi.

Documento: La legge dei tre stadi e la filosofia positiva (Corso di filosofia positiva)

- Modulo 3: "LA CRISI DELLE CERTEZZE"

U.A.1 Nietzsche

Contenuti: Nazificazione e denazificazione. La Nascita della Tragedia: il dionisiaco e l'apollineo. Il Superuomo.

U.A.2: Bergson

Contenuti: Il tempo della scienza e il tempo della vita.

U.A.3 Freud

Contenuti: Inconscio. La struttura dell'apparato psichico: Es, Ego, Super-Ego.

- MODULO 4: L'ANALISI DELLA CONDIZIONE UMANA NELLE FILOSOFIE DELL'ESISTENZA

U.A.1: Heidegger

Contenuti: essere ed esistenza.

# PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

ANNO 2024/2025

Classe 5 AE

**TESTI ADOTTATI:** Performer Shaping Ideas vol. 2 Autori: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton ;  
Amazing minds New Generation- Study support 2 Autori: M. Spicci, T.A, Shaw, D. Montanari.

**DOCENTE:** PROF.SSA ARENA ANNA

Ore di lezioni effettuate fino al 15 maggio: n° 73 su n° ore 99 previste dal piano di studi

## ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

### **U.A. 1: The Victorian Age.**

#### **Contenuti:**

- Queen Victoria's reign- general overview (economic and social changes)

### **U.A. 2: The Victorian novel**

#### **Contenuti:**

- The age of fiction
- Charles Dickens.
- Hard times
- "Cocktown"
- Primitive force of nature and destructive passion.
- The Bronte Sisters. Wuthering Heights.
- "Catherine's ghost"

### **U.A. 3: Aestheticism and Decadence.**

#### **Contenuti:**

- The Pre- Raphaelites.
- Aesthetic movement.
- Oscar Wilde.
- The Picture of Dorian Gray.
- "I would give my soul for that! "

### **U.A. 4 : The Modern Age.**

#### **Contenuti:**

- The first half of the 20<sup>th</sup> century: "The end of Victorian optimism"
- The birth of Modernism- definition and general features
- The features of Modernist writers
- T.S. Eliot
- The role of myth and the objective correlative
- A Modernist poem: The Waste Land
- "The Fire Sermon"

### **U.A. 5 : The modern novel .**

#### **Contenuti :**

- Stream of consciousness.
- Freud and Bergson's influences
- The interior monologue.
- James Joyce
- Paralysis and epiphany
- Dubliners.
- "Eveline"

### **U.A. 6: Non-modernist writers**

#### **Contenuti :**

- George Orwell.
- Animal farm
- "Old Major's speech"
- E. M. Foster
- A Passage to India
- "An intercultural encounter"

### **U.A. 8: Contemporary drama .**

#### **Contenuti:**

- The theatre of the absurd- general features
- Samuel Beckett .
- Waiting for Godot .
- "Waiting".



## SCIENZE UMANE

TESTI ADOTTATI : Vivere il mondo , corso integrato di Antropologia, sociologia e Metodologia della ricerca, Clemente-Danieli, Paravia.

DOCENTE: PROF. SSA MARIA ANTONIETTA ROMEO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 68 su n. ore 99 previste dal piano di studi

### PROGRAMMA

#### ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- Modulo 1: "La globalizzazione"

U.A. 1: La globalizzazione

Un inquadramento del fenomeno.

I presupposti storici, economici e sociali della globalizzazione.

U.A. 2: Forme e dimensioni della Globalizzazione

La globalizzazione economica.

La globalizzazione politica.

La globalizzazione culturale.

U.A.3: Riflessioni e prospettive attuali

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione.

L'obiettivo di uno sviluppo sostenibile.

Posizioni critiche.

La teoria della decrescita.

La coscienza globalizzata.

- ▣ Modulo 2: " Industria culturale e società di massa"

U.A.1: Origini dell'industria culturale

Che cosa si intende per "industria culturale".

La stampa: una rivoluzione culturale.

La fotografia.

Il cinema.

U. A. 2: L'industria culturale nella società di massa

La nuova realtà storico-sociale del Novecento.

La civiltà dei mass media.

La cultura della TV.

La natura pervasiva dell'industria culturale.

"Apocalittici" ed "integrati".

Alcune analisi dell'industria culturale.

U. A. 3: Cultura e comunicazione nell'era digitale  
I new media: il mondo a portata di display.  
La cultura della Rete.  
Il web e la scrittura.

#### ☐ Modulo 3: "La società multiculturale"

U.A.1: Alle origini della Multiculturalità  
Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno.  
La conquista del "Nuovo Mondo".  
I più recenti flussi migratori.  
La globalizzazione: persone e idee in movimento

U.A.2: Dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza  
Contro ogni forma di discriminazione.  
Il valore dell'uguaglianza.  
Il valore della diversità.  
Uguaglianza di diritti e doveri.

U.A. 3: La convivenza di culture diverse in dialogo  
La religione nella società di oggi: laicità, globalizzazione e secolarizzazione.  
Il fondamentalismo e il dialogo interreligioso.  
Dalla multiculturalità al multiculturalismo.  
La discussione intorno al multiculturalismo.  
La prospettiva interculturale.

#### ☐ Modulo 4: "La politica: il potere, lo Stato, il cittadino"

U.A. 1: Il potere  
Gli aspetti fondamentali del potere.  
Il carattere pervasivo del potere.  
Le analisi di Weber.

U.A.2: Storia e caratteristiche dello Stato moderno  
Stato moderno e sovranità.  
Lo Stato assoluto.  
La monarchia costituzionale.  
La democrazia.  
L'espansione del potere statale.

U.A. 3: Stato totalitario e Stato Sociale  
Lo Stato totalitario.  
Il Welfare State.  
Il Terzo settore.

U.A.4: La partecipazione Politica  
Diverse forme di partecipazione.

Elezioni e comportamento elettorale.  
Il concetto di "opinione pubblica".

☐ Modulo 5: " Il mondo del lavoro: aspetti, problemi, trasformazioni"

U. A. 1: L'evoluzione del lavoro  
La nascita della classe lavoratrice.  
Le trasformazioni del lavoro dipendente.  
Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti.

U. A. 2: Il mercato del lavoro  
La legge della domanda e dell'offerta.  
Le caratteristiche peculiari del mondo del lavoro.  
La valutazione quantitativa del mondo del lavoro.  
Il fenomeno della disoccupazione.  
Interpretazioni della disoccupazione.

U. A. 3: La flessibilità del lavoro  
Concetto di flessibilità.  
Dal posto "fisso" a quello "mobile".  
Risorse e rischi della flessibilità.  
La situazione italiana.

☐ Modulo 6: "La ricerca sociale: metodi e strumenti"

U. A. 1: I concetti e i termini della ricerca  
U. A. 2: La ricerca in antropologia  
U. A. 3: La ricerca in sociologia

## DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

TESTO ADOTTATO: Maria Rita Cattani- Flavia Zaccarini, Nel mondo che cambia, Paravia

DOCENTE: PROF.SSA ANGELA MARIA POLIMENI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 76 su n. ore 99 previste dal piano di studi

### PROGRAMMA

#### ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

##### MODULO 1: "Lo Stato e la sua evoluzione"

###### U. A. 1 Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

- Lo Stato e le sue origini
- I caratteri dello Stato moderno
- Il popolo, il territorio, la sovranità; la cittadinanza italiana

###### U. A. 2 La formazione dello Stato: il pensiero dei filosofi

- Il pensiero politico di Hobbes
- Locke e il contratto sociale
- Rousseau e lo Stato del popolo

###### U. A. 3 L'evoluzione delle forme di Stato

- Le monarchie assolute e il dispotismo illuminato
- Lo Stato liberale, socialista, totalitario e democratico

###### U. A. 4 Le forme di governo

- La nozione di forma di governo
- La monarchia e la repubblica

##### MODULO 2: "La Costituzione Italiana, i diritti e i doveri dei cittadini"

###### U. A. 1 I principi fondamentali

- Le origini, la struttura e i caratteri della Costituzione repubblicana
- Il fondamento democratico
- I diritti inviolabili dell'uomo e il dovere di solidarietà
- L'uguaglianza
- Il lavoro come diritto-dovere
- Il decentramento e l'autonomia
- I Patti Lateranensi
- La tutela della cultura e dell'ambiente
- Il diritto internazionale e la posizione giuridica degli stranieri
- La tutela della pace e il ripudio della guerra
- Il tricolore

Analisi degli articoli 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12 della Costituzione

###### U. A. 2 I rapporti civili, etico-sociali, economici e politici

- I rapporti civili: la libertà personale, di circolazione, di riunione, di associazione, di religione, di manifestazione del pensiero, il diritto di cronaca, le garanzie giurisdizionali
- I rapporti etico-sociali: la famiglia, il diritto alla salute, il diritto all'istruzione
- I rapporti economici: i principi costituzionali in materia di lavoro, le politiche del lavoro, le riforme in materia di lavoro; il diritto di proprietà
- I rapporti politici: il diritto di voto e i sistemi elettorali, i partiti politici. Gli strumenti di democrazia diretta. Gli interventi di cittadinanza attiva e il principio di sussidiarietà. I doveri dei cittadini

Analisi dei seguenti articoli della Costituzione: 13, 16, 17, 18, 19, 21, 24, 25, 27, 29, 32, 34, 35 – 40, 42, 48, 49, 50, 71, 75, 138

### MODULO 3: "L'ordinamento della Repubblica"

#### U. A. 1 Il Parlamento

- La composizione, l'organizzazione e il funzionamento delle Camere
- La posizione giuridica dei parlamentari
- L'iter legislativo, la funzione ispettiva e di controllo

#### U. A. 2 Il Presidente della Repubblica

- Il ruolo, l'elezione e la durata in carica
- Le attribuzioni, la responsabilità

#### U. A. 3 Il Governo

- La composizione
- La formazione e la crisi di Governo
- Le funzioni

#### U. A. 4 La Magistratura

- Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale, il CSM
- La giurisdizione civile e penale

#### U. A. 5 La Corte costituzionale

- La composizione
- Le funzioni

### MODULO 4: "Le autonomie locali"

#### U. A. 1 Il principio autonomista e la sua realizzazione

#### U. A. 2 Le Regioni

### MODULO 5: "Il diritto internazionale"

#### U. A. 1 L'ordinamento internazionale

- Le relazioni internazionali
- Le fonti del diritto internazionale
- L'ONU, la Dichiarazione universale dei diritti umani, la Corte penale internazionale, la NATO

#### U. A. 2 L'Unione europea

- La natura giuridica, le origini storiche e le tappe fondamentali; i diritti dei cittadini europei; le politiche comunitarie; la Brexit e il futuro dell'Europa
- Gli organi dell'UE
- Le fonti del diritto comunitario

### MODULO 6: "L'economia pubblica"

#### U. A. 1 Il ruolo dello Stato nell'economia

- L'economia mista
- Le funzioni dell'intervento pubblico
- Le spese e le entrate pubbliche
- La pressione fiscale e i suoi effetti. La curva di Laffer

Analisi degli articoli 41 e 53 della Costituzione

#### U. A. 2 I fallimenti del mercato e dello Stato

- L'economia del benessere
- La sharing economy
- I fallimenti del mercato
- I fallimenti dello Stato

#### U. A. 3 La politica economica

- La politica fiscale
- La politica monetaria e il ciclo economico

#### U. A. 4 Il bilancio dello Stato

- L'origine, le funzioni e i principi del bilancio pubblico; i tipi di bilancio
  - Le norme costituzionali in materia di bilancio, l'iter di approvazione del bilancio preventivo
  - La manovra economica; la politica di bilancio, il debito pubblico e la governance europea
- Analisi dell'art. 81 Cost.

U. A. 5 La solidarietà economico-sociale

- I caratteri del Welfare State
- L'evoluzione storica dello Stato sociale
- Le norme costituzionali su cui si fonda lo Stato sociale
- La crisi del Welfare State
- Il Welfare mix
- Il terzo settore

MODULO 7: "Gli scambi internazionali e il mercato globale"

U. A. 1 Gli scambi con l'estero

- I rapporti economici internazionali
- Le teorie sul commercio internazionale
- Il libero scambio e il protezionismo
- La bilancia dei pagamenti

U. A. 2 Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

- La globalizzazione: cause, vantaggi e svantaggi, ruolo delle multinazionali, multidimensionalità del fenomeno, globalizzazione e democrazia
- L'immigrazione

U. A. 3 Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

- Le teorie sulla crescita economica
- La misurazione della crescita e dello sviluppo economico
- I problemi legati allo sviluppo
- Lo sviluppo e la distribuzione del reddito: curva di Lorenz e coefficiente di Gini
- Il sottosviluppo, le sue cause e i possibili rimedi
- Lo sviluppo sostenibile

MODULO 8: "I rapporti monetari tra gli Stati"

U. A. 1 Le operazioni di cambio

U. A. 2 I regimi di cambio

MODULO 9: "L'unione economica e monetaria"

U. A. 1 Dal MEC al mercato unico

U. A. 2 La politica monetaria europea

U. A. 3 La crisi dell'area euro

Programma di matematica svolto dalla classe VAE

A.S. 2024/'25

Docente: Prof.ssa Giunta Vittoria

Libro di testo: Matematica.azzurro terza edizione, vol.5. Autori: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024: 83/99

I MODULO. Le funzioni reali di variabile reale.

U.A.1. Classificazione di funzioni: algebriche e trascendenti. Concetto di dominio e codominio. Calcolo del dominio di funzioni algebriche.

U.A.2. Funzioni crescenti, decrescenti, costanti, monotone, pari e dispari (cenni).

U.A.3. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche (cenni).

II MODULO. I limiti.

U.A.1. Concetto di limite. Definizione di limite finito e infinito di una funzione per  $x \rightarrow a$  e per  $x \rightarrow \infty$ .

U.A.2. Teorema di unicità del limite (enunciato), teorema del confronto (enunciato) e della permanenza del segno (enunciato). Forme di indeterminazione.

U.A. 3. Definizione di funzione continua e definizione dei punti di discontinuità (cenni).

U.A.4. Asintoti di una funzione: definizione, caratteristiche ed equazioni di asintoto verticale, orizzontale ed obliquo.

III MODULO. La derivata di una funzione.

U.A.1. Definizione e significato geometrico di rapporto incrementale, definizione e significato geometrico di derivata prima di una funzione in un punto. Cenni su derivabilità e continuità.

U.A.2. Principali regole di derivazione.

U.A.3. Ricerca della retta tangente ad una curva in un suo punto.

U.A.4. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema di Lagrange (enunciato e dimostrazione delle conseguenze), teorema di Rolle (enunciato), teorema di De L'Hospital (enunciato ed applicazione).

IV MODULO. I punti estremanti.

U.A.1. Definizione di massimo e minimo relativo ed assoluto e loro ricerca utilizzando la derivata prima.

V MODULO. Studio parziale di funzione razionale fratta.

U.A.2. Classificazione della funzione. Ricerca dominio. Ricerca punti di intersezione con gli assi. Studio del segno della funzione. Ricerca equazioni asintoti. Ricerca punti di massimo e minimo relativi. Grafico parziale.

Programma di fisica svolto dalla classe VAE

A.S. 2024/'25

Docente: Prof.ssa Giunta Vittoria

Libro di testo: Le traiettorie della fisica, terza edizione, vol.3. Autore: Ugo Amaldi

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024: 43/66

I MODULO. La carica elettrica e la legge di Coulomb

U.A.1. Elettrizzazione: significato e metodi di elettrizzazione.

U.A.2. Conduttori ed isolanti.

U.A. 3. La legge di Coulomb. Differenze e analogie tra forza elettrica e forza gravitazionale.

II MODULO. Il campo elettrico.

U.A.1. Concetto di campo elettrico. Il vettore E. Campo generato da una carica puntiforme. Linee di forza del campo elettrico generato da cariche puntiformi.

U.A.3. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la d.d.p.. Superfici equipotenziali.

III MODULO. Fenomeni di elettrostatica.

U.A.1. Distribuzione delle cariche nei conduttori in equilibrio elettrostatico. La gabbia di Faraday.

U.A.2. Capacità di un conduttore. Condensatori e capacità di un condensatore piano: capacità di due o più condensatori collegati in serie e in parallelo.

IV MODULO. La corrente elettrica continua.

U.A.1. Corrente elettrica: definizione, verso e intensità di corrente elettrica.

U.A.2. I generatori di tensione. La pila di Volta.

U.A.3. I circuiti elettrici.

U.A.4. La prima legge di Ohm. Resistori collegati in serie e in parallelo.

U.A.5. La seconda legge di Ohm. La resistività. Classificazione dei materiali in base alla resistività.

U.A.6. La corrente nei liquidi: l'elettrolisi.

V MODULO. Il campo magnetico.

U.A.1. Le forze magnetiche. Differenze e analogie tra campo elettrico e magnetico.

U.A.2. Forze tra magneti e correnti. Esperimenti di Oersted e di Faraday.

U.A.3. Forze tra correnti: esperimento di Ampere.

U.A.4. L'intensità del campo magnetico: il vettore B. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Campo magnetico di un solenoide (cenni).

U.A.5. Forza esercitata dal campo magnetico su un filo rettilineo percorso da corrente.

VI MODULO. (da affrontare dopo il 15 maggio)

Cenni su Maxwell.

La crisi della fisica classica: Einstein e il suo impegno contro l'uso di armi nucleari. Cenni sulla relatività.

Il Progetto Manhattan.

STORIA DELL'ARTE  
5 Quinta AE

TESTI ADOTTATI : - Zanichelli – "Itinerario nell'Arte" 3

DOCENTE: PROF. PIETRO ADORATO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 49 su n. ore 66 previste dal piano di studi

PROGRAMMA SVOLTO

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

● Modulo 1: dal Barocco al Romanticismo

U.A. 1: il Barocco

Contenuti:

Carracci

"Mangiafagioli "

Caravaggio

" San Matteo e l'angelo"

U.A. 2: il 700'

A.Canova –

"Teseo sul Minotauro "

" Amore e Psiche"

"Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria"

J.L.David –

" Marco Attilio Regolo e la figlia "

"Giuramento degli Orazi "

"La morte di Marat"

" Le Sabine"

Jean Auguste Dominique Ingres

"Napoleone I sul trono imperiale"

" La grande Odalisca"

Francisco Goya

" Il sonno della ragione genera mostri"

" fucilazioni del 3 maggio 1808"

“Saturno divora un figlio”

U.A. 3: Romanticismo

Francesco Hayez

“il Bacio”

“ Malinconia”

“ritratto di Manzoni”

Johann Heinrich Füssli

“Incubo”

Caspar David Friedrich

“Viandante sul mare di nebbia”

- Modulo 2: dal Realismo al contemporaneo

U.A. 1: dal romanticismo al realismo

T.Gericault

“La Zattera della Medusa”

“L'Alienata con monomania dell'invidia “

Delacroix

“ La libertà che guida il popolo “

Gustave Courbet e realismo

“Gli Spaccapietre di Courbet“

“Un funerale a Ornans“

“ L'Atelier del pittore“

Honoré Daumier

“ Il vagone di terza classe”

Jean-François Millet

“Le spigolatrici“

MACCHIAIOLI

Il fenomeno dei Macchiaioli

G.Fattori

“In vedetta“

Silvestro Lega

“ Il Pergolato “

“ La visita“

U.A. 2: Impressionismo e bella époque

## ARCHITETTURA

- \* La Torre Eiffel
- \* Galleria Vittorio Emanuele II
- \* Mole Antonelliana

## IMPRESSIONISMO

L'Impressionismo  
Stampe giapponesi

Manet

- "Colazione sull'erba"
- "Olympia "
- "Il bar delle Folies Bergère"
- " Impressione al sole nascente"

E.Degas

- " La lezione di danza"
- " L'assenzio"
- " Piccola danzatrice"

Monet

- " La Grenouillère "
- "Il Moulin de la Galette"
- " Colazione dei canottieri"

U.A. 3: Post impressionismo e avanguardie

La fotografia

## POSTIMPRESIONISMO

Cézanne

- " I bagnanti"
- "Le grandi bagnanti"
- " I giocatori di carte"
- " La montagna Sainte-Victoire"

Georges Seurat

- "Une baignade à Asnières "
- "Un dimanche après-midi"

Paul Gauguin

- " Il Cristo giallo"
- "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? "

Vincent Van Gogh

- "I mangiatori di patate"
- "Autoritratti"

“Girasoli”  
“Notte stellata”  
“ Campo di grano con volo di corvi”

Henri de Toulouse-Lautrec  
“ L'affiche”  
“Al Moulin Rouge”

Il Divisionismo italiano  
“Il Quarto Stato”

Gustave Moreau

Edipo e la Sfinge

L'apparizione

Odilon Redon

“L'occhio mongolfiera”

Arnold Böcklin

“L'isola dei morti”

Giovanni Segantini

“In risaia”

“Le cattive madri”

“Mezzogiorno sulle Alpi”

Gaetano Previati

“Maternità”

Art Nouveau

“Il Palazzo della Secessione”

Gustav Klimt

“Fregio di Beethoven”

“Giuditta e Salomè “

“Il bacio”

“Danae”

Fauves

Henri Matisse

“Donna con cappello”

“La gioia di vivere”

“La stanza rossa”

“La danza”

Edvard Munch

“Il grido”

“Pubertà”

Picasso e il Cubismo

“Guernica”

periodo blu e rosa- “poveri in riva al Mare”

“Famiglia di saltimbanchi”

“Les demoiselles d’Avignon”

Surrealismo di Dalì

“La persistenza del tempo”

“Sogno causato dal volo di un’ape”

Il Futurismo

Boccioni-

“Città che sale”

“ Stati d’animo”

Andy Warhol

Pop Art:” Maryln”- Seregrafia delle zuppe Campbell”

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Scienze Motorie e Sportive

Classe 5AE

A.S. 2024-2025

TESTI ADOTTATI : -

PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MARIETTI SCUOLA 2016

FIORINI GIANLUIGI

DOCENTE: PROF. GIUSEPPE FLORIO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 37 su n. ore 66 previste dal piano di studi

### PROGRAMMA

#### ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo 1: Sicurezza e salute

U.A. 1: Modulo "Iniziale"

Prerequisiti: Disponibilità al lavoro individuale

Obiettivo formativo: Favorire la scoperta delle attitudini personali.

Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscere le finalità delle esercitazioni. Saper valutare le proprie capacità motorie e abilità socio-motorie. Saper interagire nel gruppo classe.

Contenuti: Test motori. Coordinazione di base e relativamente complessa. Capacità condizionali.

Sviluppo: 4 unità di apprendimento (Questionario sulle conoscenze - Osservazione capacità condizionali, coordinative e abilità socio-motorie).

Periodo: Settembre/Ottobre . Tempi: 8 ore.

U.A. 2: Movimento

Prerequisiti: Disponibilità ad un lavoro preciso ed accurato.

Obiettivo formativo: Migliorare le capacità coordinative e condizionali.

Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscere, in generale, le finalità delle attività praticate.

Compiere attività di resistenza, forza, velocità, flessibilità e coordinazione. Eseguire movimenti in modo autonomo, corretto e senza rischi.

Contenuti: Attività a corpo libero e con piccoli attrezzi. Attività specifiche.

Sviluppo: 2 unità di apprendimento (Corpo libero – Piccoli attrezzi: pallina da tennis, corda).

Periodo: Ottobre/Novembre. Tempi: 8 ore.

U.A. 3: Modulo "Sport individuale"

Prerequisiti: Basilare strutturazione degli schemi motori di base.

Obiettivo formativo: Conoscere e praticare uno sport individuale.

Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscere i fondamentali e le principali regole di gioco.

Contenuti: Caratteristiche specifiche e regolamento. Fondamentali. Attività specifiche.

Sviluppo: 2 unità di apprendimento (Fondamentali - Partite di singolo)

Periodo: Dicembre /Maggio (secondo programmazione individuale). Tempi: 10 ore.

RELIGIONE

Prof.ssa Nucera Daniela Fortunata

TESTI ADOTTATI: - Custodi di bellezza

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 18 su n. ore 30 previste dal piano di studi

PROGRAMMA 5ae

• Modulo 1: "La Bioetica"

U.A. 1: Definizione e origine della bioetica

U.A. 2: L'importanza della vita umana. Ingegneria genetica

Contenuti:

▪ Modulo 2: "La pace un bene da salvaguardare"

U.A. 1: Costruire una società solidale e pacifica

▪ Modulo 3: "I Cristiani e la condizione ecologica"

U.A. 1: Legame tra l'uomo e l'ecosistema